

• LE TEMPS D'UN INSTANT •

SPECTACLE DE CIRQUE POUR PERSONNES ÂGÉES



cie TAN
MIS

En 2019, la Cie TANMIS a créé "HIC" un spectacle pour les espaces non-dédiés, dans le cadre du dispositif du Cirque Portatif initié par la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie. Le spectacle se joue en médiathèque, salle polyvalente, école, prison, musée... Deux ans plus tard, la compagnie joue HIC dans le cadre du festival Ehpad'ons-nous, festival culturel dans les maisons de retraites en Bourgogne Franche-Comté. Depuis, l'envie est née de créer un spectacle de cirque contemporain spécifiquement pour les personnes âgées en résidences autonomes et ehpad.



crédit : Noémie Laval, Musée de Picardie, Amiens

PARCE QUE L'ART EST UNE SOURCE IMMENSE DE BIEN-ÊTRE ET DE PARTAGE, nous nous devons de l'amener à ceux qui ne peuvent plus se déplacer.

Il nous semble indispensable de veiller à ce que ces lieux ne se limitent pas seulement à la délivrance de soins mais conservent une approche destinée à prendre soin. Ils demeurent avant toutes choses des lieux de vie (certes adaptés) pour les personnes qui y sont accueillies. Ces établissements se doivent de proposer des temps culturels (spectacle, rencontre, atelier de pratique artistique...) pour mobiliser les capacités des résidents, apporter des moments de vie et de convivialité, pour rompre l'isolement de nos séniors.



« Il y a un âge où on ne rencontre plus la vie mais le temps. On cesse de voir la vie à vivre. On voit le temps qui est en train de dévorer la vie toute crue. Alors le cœur se serre. »

Pascal Quingnard, Terrasse à Rome, 2000

• LE TEMPS D'UN INSTANT •

SPECTACLE DE CIRQUE POUR PERSONNES ÂGÉES

Un instant peut parfois donner l'impression de s'étirer à l'infini. À l'inverse, une année entière peut s'écouler sans qu'on ait le temps de la voir passer. Le temps qui passe, le temps perdu qu'on ne rattrape plus, le temps qui reste... et si on prenait justement le temps d'en parler, d'y penser, de s'y dépenser. Parce que le temps ne s'écoule pas pareil pour tout le monde, parce que l'avenir disparaît inévitablement un jour derrière les limites posées par le corps, c'est à cette étape de la vie que la perception du temps change et mérite justement que l'on s'y attarde.

Sans atours ni détours, dans l'instantanéité du mouvement acrobatique déconstruit et d'une prouesse circassienne épurée nous voulons aller caresser les multiples temporalités qui nous habitent. Partager l'espace d'un instant quelques moments de douceur et d'écoute intergénérationnelle pour créer une délicate parenthèse hors du temps.

Nous souhaitons nous glisser entre les fils du temps, pour aller au plus proche de celles et ceux qui en ont à la fois beaucoup moins et infiniment plus que d'autres.

Et si l'important n'était pas combien de temps nous avons, mais ce que nous en faisons!

**"Le temps qui passe ne repasse plus,
alors il faut vivre son temps."**

Mazouz Hacène

Notre projet est de créer un spectacle de cirque qui s'adresse à l'ensemble des profils des résidents, des plus autonomes aux plus dépendants, tout en associant dans la démarche le personnel et les familles.

Simplement munis d'une chaise et d'une mini roue, grâce à nos corps et nos voix (chantées, fredonnés, murmurées ou parlées), nous allons explorer notre rapport au temps au travers du mouvement, des équilibres et des portés acrobatiques.

Le spectacle sera très léger techniquement ce qui permettra d'être joué au sein de l'établissement (espace nécessaire de 4m²) et sera rapide à installer et désinstaller. La seule demande technique sera une arrivée électrique à proximité (raccordement lumières et son).

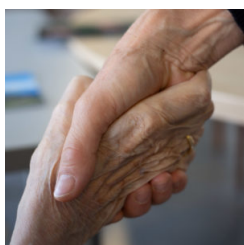
Nous imaginons aussi créer des petites "bulles artistiques", moments de quelques minutes qui pourraient se jouer dans une chambre, un espace très restreint au contact direct de personnes ne pouvant pas se déplacer.

En plus du spectacle, nous souhaitons proposer des interventions artistiques sous forme d'ateliers avec les résidents (mouvements assis, respiration/relaxation, toucher sensible, récoltes de paroles et retranscriptions...) qui viendraient résonner avec le spectacle et prolonger le temps de rencontre.

De et avec Nathalie Bertholio et Simon Deschamps

Regard extérieur : en cours de réflexion

Production : Collectif La Basse Cour



- Création : printemps 2025
- Durée : 40 minutes
- Public : personnes âgées en Ehpa, Ehpad, MARPA, résidence-autonome ou USLD
- Artistes en tournée : 2
- Autonomie technique totale



CONTACT :

www.tanmis.com

info@tanmis.com

diffusion@tanmis.com

· Nathalie Bertholio 06 37 6 58 59 ·

· Simon Deschamps 07 81 41 89 06 ·

Collectif La Basse Cour

Mas Guérin, 68A chemin des Campagnoles, 30900 NÎMES

06 72 27 80 20 · production@labassecour.com

cie
TAN
MIS

collectif
la Basse
COUR